

四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

欽定南巡盛典卷十六

詳校官兵部郎中臣孫球

欽定四庫全書

欽定南巡盛典卷十六

天章

庚子 江南

詩

入江南境

為憶南邦望幸切春朝命駕此重巡魯齊再至別非久
自乙酉南巡後辛卯
丙申曾兩至東省江浙未來情更親胥赤子寧分彼
此東青陽與佈和仁俞河察吏誥民隱要務非闕慶七

旬

五依

皇祖示江南大小諸吏韻

鳳麟之所遊豈非郊與楸而茲胡不然此理亦易剖唐
虞世去遠王道弗行久君臣應共慊於我宜為首

仁皇仁逮今赤子如懷

母樂樂而利利南東安猷畝但當守

良法母事紛更後咨爾牧民者官箴慎宜守重來觀民風

尚覺敦孝友迎蹕紛夾塗少者扶其壽施惠厓向隅推
行爾莫負

龍泉莊行館即事

南巡駐皆舊行宮他應駝載御營備張御營處祇餘五

江南者三山東二

江南之龍泉莊林家莊桂家莊三處
山東之註經臺問官里二處上四次

南巡均御行營此次該督撫以駝載省費為請因各
建行館雖結構樸素而計費已不啻中人十家產矣大

吏因之建行館斯實圖省駝載費入江南境此其一其

二按程宿次第雖云樸斲弗丹艚中人十家產不啻疇

咨政務覲林下

駐蹕後台軍機大臣理政降旨後即宣江南在籍縉紳彭啟豐張若淮蔣元益

史奕昂儲麟趾金士松陸耀
宮兆麟等各進見咨詢民瘼幾間拈筆吟即事即事亦

豈賞景光摘辭率以誌吾愧

降旨免江蘇安徽兩省積欠詩以誌事

積欠寧為民願馬率緣灾歉實堪憐行時問俗莫踰是

施惠因心非用權

入江南境諮詢民隱將江寧藩司所屬灾緩未完銀四十五萬餘兩米十

七萬二千餘石蘇州藩司所屬灾緩未完銀二萬三千餘兩米十二萬九千餘石安徽藩司所屬灾緩銀四十

萬餘兩米麥穀九萬餘石全行豁免俾兩省積欠悉除以紓民力漕項地丁逋並追給

求養欲道無偏儀封企望合龍速庶得災區耕涸田

題行春堂

龍泉莊
行館內

行時正值四之春露冕鳴鞭隨萬民不禁歡呼任瞻就
那分疆界總尊親于馬止止恰欣樸惟是孜孜切體仁
近百萬寬兩省欠循名庶副責其真

夜雨

二月初
六日

春雲傍晚忽濃鋪遂霈甘膏半夜濡知已連朝被霑潤
那辭前路致泥塗雨珠太守喜誠有漸石僕人勞豈無

歌舞農夫怨行路權其輕重學農夫

度永濟橋三疊前韻作歌

北來平陸行延迤漸南時見有積水固知此邦治水難

未得領要議紛起丁丑過此命修橋別之鬢之俾詳視

橋下之水注為六塘河向多淤埂丁丑經臨籌度命

大學士劉統勳等履勘濬培添建牘壩并簡廳員移駐

禁民侵占壬午乙酉再經其地視之悉就理矣自此六塘得宣洩湖水下注中

泓裹茲來乃隔十六年橋長流細春時爾夏霖秋潦或

可容已成良法毋或毀黍高稻下各隨宜是在有司勤

料理撫字之勞爾莫懈催科之政爾莫恃蒿目民艱猶
昔然吁嗟是吾乃所以

過宿遷縣

宿預過古縣運河俯大隄春烟萬戶靄新水一川低吏
治入疆察民情我后倭撫茲親切意惠澤可云稽

順河集行館再疊舊作韻

永濟橋過六里程順河集傍公猶存仲春適可一朝憩

壬午猶思大吏營

壬午南巡地方大吏以此間距登舟
尚有四程因構行館數楹為憩勞息

衆之所規制撲而且小遂聽之牆外柳條高下嫌盆中梅朵兩三榮撫
今豈不追前度每欲摘詞輒縷情

策馬過仰化集口占

策馬徐過仰化集萬民迎謁路傍盈顧言扈蹕地方吏
爾我寧無愧此名

隄上

宿霧徐開曉日曛大隄廿里度輕軒左憑綠野右運水
通漕籌農意合存

麥苗花綠柳絲黃
蝸舍漁舟近水鄉
日日迎人融冶逸
果然有脚是春光

有時按轡一鳴鞭
萬姓隨行相後先
問此人情何以得
自維愛養亦多年

題展義齋

林家莊
行館內

行館向平原
新題額素軒
對宜時霽好
憩喜樸風存
烟景近江國
衣裳覺潤暄
道蠲勤實政
展義豈虛言

賜兩江總督薩載

兩江總督例兼河任重事繁資是叱晉也昔聞家訓在

高晉大學士高斌之侄習聞家訓諳悉河務因簡任兩江總督兼管河務十餘年載弓能集衆

思羅幕開建業亦無忝川改陶莊有足多陶莊引河自康熙己卯

南巡時即

命開治而河臣率以為難因循未就

及薩載履任入覲時面諭赴工察看伊即力請開挖引河與余意合遂於四十二年二月奏報工成引河暢達形勢甚順等語因交部從優議叙給與世職以示獎勵識要輸誠更何諭所期軍肅與民和

賜蘇州巡撫楊魁

久曾為府道上下習嫻知必不喜趨奉更當體溺饑於

奢儉應示既養教毋遺勗爾勤本務周忱有往規

題同和堂

在陳家莊
行館內

時之和為春民之和為親行時觀萬民瞻就胥歡欣博
施以濟衆堯舜猶難云一念苟存誠亦無不懷仁名齋
永自勵吾豈漫遊巡

賜隨營衆臣及江南大小吏食得句示志

春郊好雨復佳晴程近午前已駐旌扈駕守疆胥列坐
大員小吏俾聯情時和要在叨

天賜政又還當戒已盈一食莫忘憶饑溺君臣職總為民

生

賜總河李奉翰今調河東總河之任之作

耕當問僕世勤司

奉翰父李宏曾為南河河東總河

簡任南河兩載斯

特以豫工須善後因移東省藉深知

江西南河務雖繁於河東而豫省善後

事宜緊要李奉翰又任河官較為諳習至南河本要任而現在安瀾工程穩固又有薩載兼管陳輝祖隨同辦理自可漸臻熟悉行於無事莫過慎防以其先豈在奇

因將二人對調

尚比合龍盼佳信關心遙望引愁思

賜江蘇學政劉墉

曾此司文柄後教習政衡

劉墉官翰林時曾任江蘇學政後出為府道臬司伴練習

政務

洵升至卿貳重蒞訓諸生去裨收精鑿駕輕就熟程

勗哉莫孤望爾父國之楨

題融春齋

在桂家莊行館內

登舟明日此停驂樸宇於斯憩宿堪柳眼盼春當仲月

梅心融雨近江南祇須修葺舊之二圖省馭裝益乃三

入江南境舊有行館應修葺者順河集陳家莊二處新構者龍泉莊林家莊桂家莊三處雖藉省馭裝而按頓

又增憇宿之所於心究未慊耳按頰都看有行館摘詞用以誌吾慙

閱李家莊新河口

高晉昔建議中河沙堰之黃流沉橫截勢應向東移楊

莊舊中河口遷李莊新河口避阻而就夷既已從其言次第工

作施却因清水弱前歲高晉面請移楊莊中河口於下游之李家莊雖允其請而意尚遲疑

高晉回任後亦未籌辦迨夏間黃水淤滯清水出口力弱未能迅即施工及高晉前赴豫省督堵漫口中河仍

復遷延待時知必有難辦之勢矣未行尚俟時後薩載入覲面詢何故

遲其言似遷就其意我早知昨冬薩載入覲詢及修改中河之事其言雖遷就高

晉原奏然以為楊莊現在河流暢出今因情形異宜窺其意蓋修改李家莊乃高晉一人之見而未嘗詢謀僉同非必當更張者因諭薩載云果爾莫若仍舊貫為愈薩載奏謂如是則甚合機宜遂令寢高晉之議莫若

仍舊貫則稱實得宜今來親履勘原屬多此為然亦非

虛費疏漲或可資

茲親莅履勘楊莊河口原可毋庸修改然高晉彼時意在避黃河橫衝抵

溜之病今雖無用設中河夏秋或遇異漲由李莊新河分出亦未為無益不得究其妄費因以此意諭薩載酌行
莫非謀民安恬過則見卑

閱中河

中河酌中定

聖制古誰過

中河定斟酌實盡善也

聖祖所

五度經臨熟萬年利賴多

進舟斯有待策馬比無訛

前巡于此閱中河亦皆策馬而行度清口始進舟也節

相欲更置

前春高晋在京面奏以楊家莊中河口一帶每多淤阻欲移中河口至下游之李家莊自

係實在情形雖允其請而意中究屬遲疑高晋并言回任後即擇便興工迨夏間黃河淤淺未能辦及嗣於秋間令高晋馳赴豫省督辦漫工薩載於改置一事屢違其期因傳諭詢問則稱楊莊河口近已通暢若改由李家莊往來渡黃須在黃河中多行十餘里而李莊閘壩有間有堵亦殊不易蓋修改乃高晋一人之見並非實有必當更張之勢詢謀

尋思未易麼

楊家壩五依

皇祖詩韻

御碑亭七十年餘

皇祖此詩成于康熙乙酉迄今七十餘年矣

拱讀欽

猷立為徐曹相學他守勿失陸翁思彼巧中疎

陸游詩人謀常向巧

中疎

保障由來勝繭絲民情河務豈殊移治河本以衛民耳
咨爾諸臣宜盡知

渡黃河即事六韻

河裔駐鑾旌瓣香叩彩棚輕風不作浪細雨忽成晴一

自儀封決常懷午夜驚
翕川願歸舊凭舫
益為擘厓近

更厓遠渡黃如渡清

渡黃處竟無黃水蓋因上游儀封決口大溜全趨渦淮未行故道以

致皆清

水耳 邇聞工速歲

昨阿桂等奏引河工程於二月初四日全行挑竣上下一律通順現

在大溜直掃北埕臨水土堰并外灘亦日漸刷深初十日內必可開放引河合龍歲事益切佳音之至 默

禱盡吾誠

陶莊

河神廟瞻禮六韻

大河南醜北陶莊
逼溜恒虞清灌黃
幾度興工工未就

康熙己卯春 皇祖南巡 親蒞河干閱視
命挑陶莊引河導黃以河臣董安國開放過早隨即淤
墊庚辰春侍即常綬遵 旨閱勘請再挑深辛已秋
河臣張鵬翮請挑中段淤阻功皆弗就壬辰甲午河臣
趙世顯亦屢挑屢塞雍正庚戌以後大溜南趨更難施
工乾隆己未命大學士鄂爾泰來勘仍持開引河之議
時高斌為總河以為工不易就乃創建木龍挑溜北趨
為補偏救弊之計於是引河遂置而不論矣適年黃水
倒漾非開陶莊引河更無善策因命薩載詳悉履勘遂
繪圖貼說以聞余復於圖內往返指示議既定即于丙
申秋興工至丁酉仲春工歲開引放溜極為暢順引河
遂成因命建 河神廟以答 神祐詳見御製碑記

一時賴

佑佑誠長改前果向新渠徙善後還培舊壩障用答神

麻祠宇建永祈民宥肆遵蕪辦香此日申誠悃峻碣多

年誌感慶

河神廟碑
丁酉年建

皇祖鴻謨幸因歲守成惟勵敬無違

閱木龍疊乙酉韻

清口木龍向久成逼黃不致灌乎清陶莊改溜去南遠

新渚護沙移北營

清口木龍始自乾隆五年前河臣高斌因南岸御壩迤下險工奏請

建設木龍四架挑溜北趨頗著成效嗣壬午乙酉南巡閱視復經指示陸續增至七架以資逼溜護灘自乾隆四十二年開挑陶莊引河於第四架木龍處築攔黃壩溜勢改北去南漸遠所有五六七三架木龍在新壩東

洪入土中經薩載奏明改拆復經指示於頭架木龍上
添改一架又於陶莊新河峙家莊南岸改建木龍三架
以期冲刷北岸灘土甚為得力是木龍挑溜掛淤後
並可改拆改建事者而功倍實為補偏救弊之良法救
弊補偏未可少抽薪於釜永無驚

木龍雖補偏救弊逼黃挑溜使不致灌入

清口固河工內不可少之法至陶莊引河新改使黃水
直北趨下不復有倒漾灌清之虞則誠釜底抽薪之計
也雖然應識滿招損謙鞏吾惟盡此誠

觀清口出水誌再疊舊作韻

壬午定水誌兩壩去其擁然實有節制非聽一往送亦
弗害蓄清禦黃有束縱不過束縱間拆築費捷葑自從

定此制殊無費太重較之下河災鄰國為壑供所以數年來民鮮昏墊痛從來涉河務其議如聚訟茲實出獨斷幸免執已用下河屢獲收室家追乏空河臣守此策

竅要頗稱中戊戌秋河決竟掣大溜動賈魯不能容睢

淮因致洶尾閭歸洪澤株守斯害衆預命開五壩

前歲豫省

漫口之水入於賈魯河由睢河渦河而行遂為淮水歸於洪澤湖恐湖水陡長難展清口兩壩宣洩不及諭令薩載等於五壩留心預防尋據奏清水勢大以次開放五壩幸無潰溢為患雖下河不免被水但其時早未已經刈獲所種晚禾無多即有淹浸之處尚不致成大災 臨期漫忽忽因為之以漸

湖河疊疏控下河未大灾無聊之思綜懷哉切痼瘵惡
矣對稱頌

閱河五依

皇祖詩韻

禹之行在無營知者後來異所行

皇祖閱河垂至訓惟期稼穡底平成

謁

惠濟祠

惠濟千秋蒙庇佑

崇祠枚實見河干十餘年別今朝謁一片誠同昔日殫
不動微風刺竿靜暢流清水巨川寬大河北徙陶莊後
益賴

神庥永奠安

阿桂等奏報引河已放溜詩以誌事

陶莊籲

神佑即日得佳音

陶莊引河初成即勅建河神廟以
答嘉旆茲初十日渡黃瞻禮神祠

默致虔禱即於未刻得阿桂等馳奏稱初六日晚間開
放引河掣動大溜奔騰下注至初七日卯刻已過百里
外之和好地方且初開時金門頓落水一尺次日又落
四寸察看引河實已掣溜六七分現在相機堵合等語
是甫辦香申悃數百里外即荷引溜就新速歸川赴舊
神佑垂眄更期迅速合龍耳

深翕流庶無變

垂眄信昭謔必俟合龍後吾方敢慰心

慈雲寺瞻禮

招提久建運河濱

題額依然仰

聖文

慈雲舊係小菴雍正十二年
命淮關監督年希堯督辦遂成大叢林因僧玉

林住持仍令其
派下承接云

為闡宗風期悟徹重臨南國致瞻勤幾

番掖

輦明如幻一晌登雲忽不欣已是拊膺思

昔日那堪翹首望

慈雲

閱老壩合龍處

甲午秋漲盛老壩黃河決滔天勢莫遏萬姓遭艱隍賑

救不遺力督催速堵缺廿日奏功成

明神佑誠別

甲午八月外河南岸老壩口隄工漫溢大溜全注決口板閘淮安一帶俱被水淹當

飭趕緊堵築于九月初八日開工進埽至二十八日合龍兩旬功歲實賴河神佑助云茲來視隄

工出水高凸凸瓣香致敬宜安瀾顙以切老幼紛隨輿
溫飽多歡悅元氣似已復閭閻亦填列而我一迴思往
事不忍說

閱淮安石隄三疊前韻

淮安無不安清河並入海然而安難哉至今難更倍辛

未始南巡土隄以石改癸酉並漲時恃此為寧載

淮城西

舊皆土隄辛未南巡臨閱始建石工惟斬莫昏墊那惜

勞畚櫓是後凡三巡粗識其原委然乏永逸圖宵旰厯

心每亦惟事補苴何有垂範楷甲午決老壩岌岌淮城

殆蕩析壞廬舍遷避市為罷亟命速堵築廿日功成愷

甲午八月高晉等奏十九日外河南岸老壩口漫溢過
水大溜全注缺口附近之板閘淮安一帶俱被水淹房
屋人口俱有坍塌城垣幸而未頽隨即飭查撫恤尋據
吳嗣爵等奏淮城南門外先已乾涸東門外亦涸出里
許西北二門早築一壩阻其進水居民陸續遷歸故廬
城市早得安業因飭河臣上緊堵塞決口二十日即合

龍
茲觀雖少慰回憶心猶駭

過淮安城

御舟小泊射陽城登岸還教策馬行翠蓋錦旂徹儀衛
風鞞露冕決民情弦歌那聽八音奏婦子稍欣百室盈
甲午迴思災甚劇今來額慶爾更生

過寶應縣

傍岸艤蘭舸度衢攬玉韉民情益親切土俗念周詳
舊號平安漢新稱寶應唐若論予夙志惟是祝綏穰

閱壩

南關迤邐接車邏封土下河受益多

壬午南巡親臨酌定視五壩水誌預

開清口以洩湖水其山盱五壩封土不令輕拆下河十餘年來遂獲連歲豐收

戊戌洪河經異

漲預防思患早開矧

戊戌秋河決儀封下游入洪澤湖清口兩壩悉行展拆猶減洩不及

因勅薩載等留心預防無已啟山盱五壩歸之高寶諸湖及歸諸湖不得不開南關車邏諸壩歸之下河幸早禾已收晚禾補種無多高不致成大災彼時權其輕重為無可奈何之辦理耳

權其輕重誠無

奈那免閭閻被薦瘥惟冀儀封合龍速不資壩減永嗟

峨

過高郵州

高郵昔水鄉五壩減水受自定清口誌封土五壩守前

啟五壩以洩洪湖盛漲高郵等處下河一帶疊被偏災
自壬午春親臨相度酌定視五壩水誌展拓清口東西
兩壩為釜底抽薪之計其山盱五壩不令輕拆從此下
河連歲豐收乙酉南巡已觀成效十餘年來屢獲有秋
下河連歲收蓋藏比戶有戊戌黃河決水向洪澤走尾

大恐弗掉預減咨可否

戊戌秋豫省黃河漫溢由賈魯河睢河渦河入於洪澤湖因恐

清水驟長清口兩壩宣洩不及湖不能容屢勅薩載等
留心預防未幾清水陡漲洪湖不能宣納清口悉行展
拆仍未不能洩減薩載等以次啟山盱五壩歸之下河所
幸早未已經收獲晚禾補種無多浸沒有限遂不致成

大災因為之以漸未大災田畝已亥亦如斯倖矣邀

天偶茲來觀閭閻頗覺相安阜然而憂民心益甚以日久

至維揚即事

小雨北風起蟄雷

是日始聞雷

夜陰曉霽進舟催日暄景麗

春方仲幼挈老扶民總來稍厭笙歌特煩聒不嫌梅竹
作清陪竹西小杜曾留句何事唐時已有開

上方寺

蜀岡此其尾登岸必先臨尚遠笙歌沸却欣松竹深山

僧習俗禮野鳥解禪音顏李贊吳畫杳然莫可尋

駐蹕天寧寺行宮再疊舊作韻

梵寺天寧邗水邊行宮右側駐旌便重來仍值仲春月
別去忽成十六年栢樹喬偏增古貌梅花放不入時妍

軒齋依舊景非昔東望惟增意黯然

天寧寺行宮東即為
奉總慈寧之所

今軒庭如舊情景非
昔咫尺瞻望惟增悽感

題大觀堂

大觀玩象義經示設教省方義最該必有休民敷政化

寧因適已事徘徊神心契處忘今昔天下為家那去來
理萬幾餘得清暇拈毫也覺暢吟材

文匯閣

皇祖崇經訓圖書集大成分頒廣流布高閣此經營

閣中貯分

頌古今圖書集成此閣亦做范氏天一閣為之規擬范家制工因商衆擊亦堪

匹四庫

四庫全書繁重不能分貯各處故祇賜圖書集成一部

永以貯層甍

慧因寺

淨慧本無因善因亦有慧無實淨之根有以善為旣而

總非全提全提泯文義大士坐如如默然示度世

青琅玕館口號

轟轟干雲步步圖靜披細籟奏笙竽青琅玕信和闐顛
夏徵含宮似此無

題淨香園

花以香為淨人因去有來春秋十六閱歲月隙駒催逕

入真玕曲座仍假竹陪

入青琅玕館仍綠竹參天而軒
中生處雕木成竹為屏榻巧而

雅不傷
巧還不傷雅拈句亦宜哉

題趣園

日涉園成趣別之十六年景光仍似昔歲月暗為遷隄
柳眠還起山梅淨以妍畧徘徊便去桂檝指前川

遊平山堂疊壬午舊作韻

邗江昨日艤行舟清曉平山作勝遊七字昔年賡舊韻
春秋十六閱如流

慧因寺裏參調御淨善聊為辦有無

題慧因寺詩有無實淨之根有以善

為說之句可惜僧雛不識此施檀熱鬧羨金夫

杜詩休說李唐朝千百年來事已遠豈啻笙歌二十四
畧嫌雜還壓溪橋

漫教警蹕肅呼聲老幼任趨縱與橫到處欣他親切意
不孤多載愛民情

功德平山一脈岡棧途跋馬尚無妨驩虞皞皞忘分別
底事子輿較霸王

精藍色色與空空丈六無為罷六通到此應忘一切地
而何點筆騁吟工

賢守清風一緬思

四字為
皇祖御題

奎文千載永留茲至今大法小廉者

垂訓依然凜

昔時

遊餘亦命返帆揚川路韶曦暄且涼岸轉舟行迴首望
綠雲叢底淡烟光

題倚虹園

今朝駐蹕饒餘暇園倚虹橋路不賒畫舫命遊任瞻就

溪堂近水實清嘉岸傍大吏周咨度川引洪流恐致差
過倚虹園詢問薩載黃水到徐州之信據奏尚未接稟
報計日應到而未到恐前此阿桂等所奏開引河或有
更變深為懸切如早望霖愁更甚那更聞緒賞烟花
薩載亦以為慮

遊康山即事二首

邗城策馬進南門聞說康山舊蹟存誰識濬河䟽運道

康山在新城南門內高三丈許無石骨蓋昔人濬運河
時積土所成因築山館志書未詳所始亦弗深考耳

竟成築館作名園時花二月之中遇古樹千年以上論

為做畫禪書四字

舊有康山草堂四字額款署董其昌
書以康海落職後曾來譙飲得名但

筆法不類香光因做
董法重書四字賜之
似於不似緬釵痕

汴州節木久名揚

陶穀清異錄云廣陵東南一都會凡百頗類京師號節木汴州更說

康山有草堂城市已云擅幽絕

石刻米芾城市山林四字似屬偽作管絃

何事鬧紛忙愛他梅竹秀而野致我吟情靜以償略步
樓臺高下者謂應數點愧香光

新調河東總河李奉翰奏報黃流已至徐州詩以

誌慰

清曉正慮河恐復有更變卓午接奏章徐州黃水見川

流六尺餘歸故道機現

十六日午刻李奉翰奏到十四日至徐州見黃河內黃水增長

六尺八寸現已平槽溜行迅速此係儀工引河成功大壩定已合龍等語覽之欣慰惟佇望阿桂等奏到耳

阿桂何未報疑信猶叅半佇待合龍信吾憂或少間

塔灣行宮四休

皇祖示江南吏韻

以休存夏諺時邁著葩經
同任民父母莫忘物毒亭
食衣雖稍足熙皞未全形
咨爾法廉者毋勤供蹕停

題得閒堂

卯發辰牌駐程繞廿里強

是日自揚州至塔灣

春雲閣雨色野岸

淡烟光到早得閒早書堂遂額堂傳宣謁疆吏仍是萬

幾忙

微雨

微雨午前密江雲暗遠天無聲惟潤物有喜是宜田梅
萼娟如洗柳條重欲眠蜃窓憑眺處綠麥正芊芊

阿桂奏報將合龍形勢詩以誌慰

未敢稱功就先期達喜音金門溜已斷竹箭落猶深

阿桂

奏儀封決口於本月十一日午刻兩壩攏合隨上繫填
歷未逾數刻金門立見斷流大溜全注引河但尚有一
二腰漏處未居十分放心不敢即馳報合龍然十一日
金門業已斷流大溜全入新河壩脚俱係停水而長水
亦已消腰漏誠無礙脚停亦漸沉黃流將到浦薩載奏
退等語長至九尺餘十六日已據稟報黃水已到歲事庶幾今
桃源境內距清黃交滙處不過百餘里

塔灣行宮五依

皇祖詩韻

五度南巡五歲華亦經五次韻賡麻豫遊敢逞已之欲
中外由來帝者家聒耳早嫌絲與竹怡情那在鳥和花

堯年行館惟斯一茲漸多空言戒奢

過瓜洲鎮

瓜字原為江裏洲開成潮不到揚州

恭寬夫詩話云潤州大江與揚子橋

對岸瓜洲乃江中一洲唐李紳詩云揚州郭裡見潮生當時大江之潮揚州固嘗見之自瓜洲以開為限潮遂不至揚州記載家遷就失實嘗訂正之詳見向所作廣陵濤疆域辨從來記載多遷就各

報見聞滋怨尤無暇因他考古蹟有心惟是切民謀甲

申憶被坍沙後

甲申六月高晉奏瓜洲江水長發丈餘迴瀾壩岸坍啗至七月汎平加甃碎石

江塘復完十餘年來頗為安鞏今閱視民居較之前迥所見益覺稠密矣重觀閭閻莫以稠

渡江

不藉稱帆利真如渡鏡空
雲頭霏細雨江面斂微風
岸方知到得門乃自通

瀆神信昭貺欣感意何窮

至金山駐蹕作

畫舸長江茲五度較前四度景
嫌殊雲瞻日就情仍彼

遊奉

歡承感切吾未可罷巡以民戀
依然安泛賴

神扶金山純粹而精處秀助吟酬那得無

金山寺五依

皇祖詩韻

治安端在萬民和欽仰

堯勲自勵多即此林林迓鑿者心誠如保中去聲云何

題鏡治齋

浮玉中行齋向曾額鏡治憇宿偶循名於斯有二義一曰鏡在民果得教養遂一曰鏡在己屋漏可無愧自審

多未逮徒言何濟事返躬每以先玩景猶其次

遊金山寺五疊蘇軾韻

觀我莫若觀乎民浮江即似浮於海君師責匪道不行
遐想乘浮愧應在泊舟茲復遊頭陀風恬曾弗揚微波
長流萬里奚啻萬西源東委興懷多往來梭織行帆揖
四民赴時爭一日養欲給求其艱哉省方亦曰屢黎赤
海門湧出玉蟾魄光耀巨川練非黑而我夕窗方映明
擬賡蘇句心先驚欲罷不能羞不識險韻依然一體物

流者為水峙者山曰流詎巧峙豈頑峙流祇寓樂而已
何係仁山與智水

題文宗閣

皇祖圖書集大成區分五百廿函盛空前絕後菁華煥內
聖外王模楷呈秀稕江山稱去聲此地文宗今古貯層甍
略觀大意那知要知要仍惟在力行

金山四疊舊作韻

大江洗不盡山青色匪色還形匪形萬劫以來天與淨

九州之內地稱靈仲春月值景方宅十五年過蹕重
去
停為憶前巡掖

輦處措詞無緒意冥冥

試看欄外東流水恰似胃中一片天魏蹟吳顛同是戲
風聲月色自為仙鏡呈上下照終古樓貯圖書始近年
前歲賜古今圖書集成一部於金山行宮嵯臣建閣以
弄并請扁額名之曰文宗閣並御書江山永秀額賜之
翻笑開函難遍讀無邊景物遞關連

觀濤樓作歌

觀水有術必觀瀾濤實為瀾之大者海固竄鉅江次之
較於湖河更雄也層樓峙立俯石排盈川顛氣向東瀉
習習微風畧鼓之漉淚奔騰難狀寫洞心駭目不可視
萬變千奇幻真假榜者於中若無事持心既定任上下
叶 古人於此亦有言南人之舟北人馬須吏風定浪亦
息適纔見者都無把

登金山塔頂四疊舊作韻

大江東望玉簪尖忽到拾登百級兼無地有天雙目豁

撫今思昔一心恬十餘五載景重閱四疊七年韻再添
拙速雖然遜響鉢亦非鬚斷數莖拈

自金山放舟至焦山五疊蘇軾韻

輿情望幸酬深耽用是五舉巡江南金焦兩點轟波翠
何異前三與後三路便聊以駐信宿要因省方觀田蠶
懸華結綵稱祝頌何德被民增作慙昨者浮玉憩山館
今朝順流漾江潭西以屋勝東樹勝敷葉吐蘂春未酣
未酣之意勝酣矣即斯三勝誰能談侵尋譙亦有建置

莊嚴定慧

寺名康熙三年

二十

賜額輝珠龕那更峰頂事點綴譬

之食蕨窮其甘東坡艱韻忽五疊雖曰逸興寧非貪黃
頭桂檝候已久清賞既適歸亦堪佳處無須重繫戀倩
閒雲為封囑菴

清寄堂

書堂古寺側清寄向曾顏一十六年別青春片刻閒吟
安松竹裏瞬息昔今間俯視東流水何嘗有往還

竹樓

竹樓此日復相過覺比前遭鳳尾娑背念王家記中語
灑然高致恐輸他

海門庵

東向江連大海溶丸泥那得此門封扶桑曉旭紅雲湧
泰岱何殊日觀峰

遊焦山作歌三疊舊作韻

既是名山那無屋譬人盍背必有腹頭陀應弟焦先兄
如氣相求相應聲東西雙峰秀拔水在此曰此彼曰彼

其實一脈地根連何有於行暨夫止知之而復云來遊
斯則隣非弗隣是春和日麗正良辰山僧速客意甚勤
輕輿減從試攬勝不教緹騎呼紛紜羅漢巘傍得入路
瘞鶴崖畔尋遺文棧道步步入叢雲青玉嶼俯江波盪
由東而南漸夷曠僧菴民舍相區分周覽原未消半日
迴舟兩岸景吐吞江天一色遠莫辨斷續鐘聲時尚聞

甘露寺再用張祐韻

古寺枕江岸上方絕世埃春能醒物睡佛已識予來徒

和張祐家句那尋李

裕德

氏臺浮雲為去聲攬景歸岫一時

開

平風靜浪歌

風以浪為用浪以風為鼓風平浪宜靜浪靜風平觀

一解

我泛揚子亦數度無不平靜邀
神祐百神受職總

天恩敬

天感

神銘心所

解二

昨日微雨今日晴焦山速客亦已誠往來

畫舫大江渡何異太液與昆明

解三

浪自靜風自平巽二

坎六息應聲布帆弗掛寂五兩軋軋雙櫓乘波鳴

解四

中

流攬景猶餘事心恬因亦理解生大之無極而太極雖

互為根靜肇成次之物來而順應為順應者自靜呈

解五

觀水雖有術觀瀾亦末矣不如寥天一無動契其始告

彼抽秘騁妍者曷澄其末返而求諸六經旨

解六

策馬過鎮江府

艤舟策馬過毘陵為便就瞻卻輦乘那禁笑呼任前後
頻詢疾苦切憐矜省方首在官方飭籌治惟於民治微
感豈易言弗致畏不嫌襍選謂相應

登城霞閣三疊舊作韻二首

駐舸教依岸鳴鞭爰度衢詎寧事掃灑卻覺過勤劬層
閣知臨水三分緬昔圖

閣名為董其昌題俗為之三義閣

未能便顛魏

無已且親吳世遠泥傳說時巡競祝呼萬民俟我后代
匪後來蘇

涿鹿近經郡樓桑尚有衢建興真不肖諸葛惜虛劬川
水仍常鏡城霞遠入圖耕桑殊盛昔文物向稱吳憲蜃
略間凭墨娥可便呼八章酬八韻疊做聚星蘇

黃河至清浦

黃河至清浦

薩載連日奏報黃河水勢加長今復據奏
十八日徐城誌橋長水一丈一尺餘山安

廳稟報雲梯關長水四尺九寸溜勢湍急全黃已復故
道直達歸海等語是黃水已過清黃交匯處所直赴海
門可為欣慰斯為歸壑定雲梯關非遠交匯故道競河決逢

已屢弗久合龍併此番閱兩歲久為吾民病

儀封決口
自四十三

年七月至今幾及兩歲屢屢垂成而
毀向年堵築漫口從未有似此久者
宵旰冀功成發帑

吾弗吝叶重臣往經理竭力無餘賸引河大開寬始得

溜還正

此次漫工前後撥給部帑並兩淮鹽課銀五百六十萬兩並命大學士公阿桂前往經理近復

將引河大展寬深又接作挑水壩逼溜北趨始得黃水歸還故道惟阿桂等慎重奏報尚未得合龍喜音仍未免關心惟因慎其事未報合龍竟關心仍北望既慰益

顛敬

遊寄暢園再疊丁丑舊作韻

江表初看山勢鴻埠墩西放一舟通秦園蕭寺相鄰近

水閣雲窻小憩中視昔由今興堪託松聲泉韻畫慙工

傲斯早已成八景

於萬壽山左傲斯成八景名之曰惠山園

愧是早稱大禹

宮

惠山寺四疊舊作韻

惠山依舊蠹青螺層疊禪林護法羅一片赤心忘今到
幾莖白髮較前多慧枝演法高還下恐草當春婆復婆
禮佛而非佞佛者留詩最是好檀那

圓池

圓池圓中規恰似月之滿石洞在其上夏涼而冬暖

方池

方池方中矩本自圓醜出清冽遂不及惡居下流述

至蘇州策馬入城

安福艫維運水濱玉鞍徐控入城闈可知其切覲光衆
總是此表保赤民少者壯而壯者老別因久故久因親
銀牌分賜諸耆艾自笑吾年亦七旬

凝懷堂三疊舊作韻

展義觀風俗勤民念衣食豫遊切休助言行慎樞機總
宇體無逸瞻簷思入微

奎章揭道趣

三字萬年輝

阿桂等奏報儀封合龍工成詩以誌慰

決隄雖幸築時和

四十三年秋間儀封與時和驛先後決口乃時和驛漫口塞而復開者再

至十一月杪始得合龍而儀封新工復有蟄陷遂至濡滯年餘

工滯儀封一歲過治水

江南宣手熟

儀封漫口後即命大學士高晉率諳習樁埽之將脩李永吉等馳赴豫省董助堵築

屬薪山左運肩摩

儀封堵築漫口所需措科較多恐本省採買不敷曾兩次諭令直隸山東

於附近豫省地方各購買稽科運往應用

幾成復變誠胡謂

儀封之十六堡屢築屢衝因復

議移於七堡築順黃壩又於王家莊展開引河以掣溜勢

西掣東穿竟若何幸以開

寬引大溜

上年十二月內阿桂等奏請將引河大加開展寬深又接作挑水壩逼溜北趨黃水始掣

入引河復歸故道金門合龍

乃能翕受復原河文堙徒憶酸棗叙武

作應同瓠子歌慰以為慙功奚有祇寬賠例廣恩波

此

漫口幾閱兩載始獲歲事合龍報到為慰復以為慙即

在事大臣如阿桂等亦自不肯仰叨天功更邀甄叙惟司員及司道知府等官非大臣可比仍令交部議叙至漫工糜費銀兩照例亦應著賠但此番辦理情形

實非比前數次阿桂等悉心經理亦不遺餘力所有用過工料銀兩悉准奏銷毋庸議賠惟決口究由平時防護不慎所致因傳諭阿桂查明河臣姚立德撫臣徐績任內所辦隄工歲修分別著落賠補以彰懲勸并宣示中外令知辦理庶務一秉大公云

獅子林再疊舊作韻

山莊御苑雖圖貌

避暑山莊與御園均仿獅子林而數典實自吳園是同是異尚覺舊踰於

新耳黃氏倪家久繫心恰以金閭重蹕駐可忘清閼清閼閼在

獅子林中一言尋略看似矣彼新構祇覺輸於此古林壬午

摹成長卷在展聽松竹答清音

題虎邱雲巖寺

虎邱上復雲巖寺畧覺畫蛇與足添一切有為法如幻
六時無作笑何拈磬聲自迥落而下劔氣於今久亦潛
側有行齋供靜憩翻書聊當閱華嚴

靜觀齋

虎邱最是繁歌舞卻見

克年額靜觀我有還淳返樸責繹思

垂訓意遑安

含暉山館

山館重來總忘言却似歸偶參禪偈靜不異道心微庭
有松陰冪床無花雨霏最繁簫管處囁閣祇含暉

虎邱寺五疊蘇東坡韻

蘇城北平原拔地起崇嶺其磴五十三其礎通深井嶺
頂法王宮浮圖轟雄耿梵唱落雲間絲管真聒鼉虛傳
虎踞巔徒說劔飛礪盡信不如無論欲戒奇猛玉局同
此意安貼新詞騁用韻不妨險廢食豈因硬逮茲五疊

之雖遜響鉢頃拙速頗亦成足遣清興冷仰蘇樓咫尺
致我畢思永旋蹕循山塘歷歷觀民景鐘聲漸以遠鍼
尖餘塔影顧問扈駕臣可誤奏章請

遊支硎山再疊丁丑舊作韻

未改山腰石脚泉支公別卻十餘年可知無住光陰幻
便是有為清淨禪大似翻經參半滿不殊懸鏡泯中邊
既然一切應無礙底事迴思復愴然

支公庵

支硎山復經蕭寺松韻泉聲總快情却笑上人稱善道
至今仍未適其名

題寒山別墅

支公菴甫過別墅面前看滴翠圍橫嶺澗銀落激湍向
知有行館便可總遊鞍偶憶宦光事寒山未甚寒

朱彞
尊明

詩綜趙宦光字凡夫吳人饒於財卜築城西寒山之麓
陶洗泥沙俾山骨畢露高下泉流允遊於吳者靡不造
廬談讌廣為樂方云云雖山以寒名而梯巘架壑構築
精雅甚且廣結交造絕不類寒士所為知非陶淵明輩

之真

隱也

綠雲樓

支硎小嶺過非遠別墅寒山近若招遂進牆門尋曲徑
便登樓級凭虛寮綠雲題額橫松棟繡野連滕豎麥苗
嫌彼亭臺增點綴無過走馬看中消

飛魚峽三疊前韻

溪魚異於海那有翅飛然

海中魚有翅能飛江湖之魚即不能飛况溪魚乎

訝

此胡名峽豈其遂奮天設如燒尾喻益遠曝顯仙觸景
聊成詠猶慙四十賢

馳烟驛戲題

稚圭文孰移於趙我此省方非隱淪老尹却云看山似
凡遊覽所至不過畧觀大意尹總善曾比之馳驛看山言雖近戲頗合余寓意而不留意之旨憶其語
亦憶其人

對瀑三疊前韻

山為道人骨瀑即地仙髓小對兩相忘無物可持洗

題澄懷堂

懷蘊方寸間澄或資乎境內外似倒置斯可喻而省譬

之鏡設前弗對安知影影現緣對者則仍在已領別墅
固明秀數歲空孤景而覓懷不得乃因澄以靜欲遂忘
言詮物物任平等

清暉樓

一泓池水碧而清圓映山暉漾影明鮮與層樓湊詩趣
無勞響鉢亦詩成

寒山千尺雪四疊舊作韻

一十五載別寒山重巡依舊臨山泉泉聲山色本如是

以何為委何為源澄懷胥可會理趣觸目無非契道詮

適來別墅

山寒

暫遊憩輕輿遂命曲徑緣至閣坐而聽昔

雪六花落峽為潭淵聲非聲亦色非色但欣濕潤蒸巘

巒曲注肖之塞上塞雄流圖以田盤田西苑畧葺勝朝

蹟而皆視此鼻祖然

向於熱河盤山竝西苑仿照寒山為千尺雪復於盤山自寫千尺雪

圖而命張宗蒼寫寒山董邦達寫西苑錢維城寫熱河各為一圖四卷合裝分貯四處要以此為鼻祖云

圖分弄於四處興存得一函三間

聽雪閣四疊舊作韻

雪落千尺高其源本碯底斯乃假名象取譬言之耳六
雲那計尺實固勝幻美實雪有時罷幻雪無時止又似
幻勝實試看憑而喜因悟一切說多較艱窮始囁泉付
不知如是涼而已

五依

皇祖華山詩韻

更入向西路春山幾疊深新題選竹刻舊詠被苔侵寺
鮮參禪侶庭來聽法禽雖云騁遊目隨處仰

充襟

駐蹕靈巖四疊舊作韻

十六春秋一瞬中靈巖重駐昔行宮
瓣香梵宇先瞻謁
步輦雲衢西轉通古樹護門到春綠
閒花繞砌映曦紅
晚來書室消清暇鐘韻悠揚恰在東

臨湖榭

向南山榭曰臨湖幾餘坐可眇
具區具區雖遠見不遠
意之到豈到之殊東西洞庭峙萬劫
洞天奇語多半誣

香水溪實在眼底越來由此曾傾吳撫景弔古遺清暇

亦云逸興遄飛俱何來圖近新築葺

此次南巡屢諭該督撫行宮名勝一

切照舊勿稍踵事增華而楊魁乃於西蹟山程園中點綴數字以圖近觀太湖成事不說撫景祇覺增慙耳

成事不說徒慙吾成事不說徒慙吾弗此欣夫轉懼夫

靈囀雜詠五疊沈德潛韻

昔憐德潛老驟用緣鼓舞誰知引宮墻巧乃於糞土

德潛

年六十餘始得第憐其晚遇選入翰林屢擢至禮部侍郎加尚書銜以示鼓勵及予告歸里仍准食俸於詞臣中受恩最深德潛宜如何感恩守分乃唯利是圖甚且為逆犯徐述夔作詩序使其身尚在自當明寘典刑得

逃法網實
其倖耳

述變實亂民為序託李杜生當正以法幸其

人成古

右館娃宮

不以人廢言其詩實斐然茲復至靈囀成詠聊記年仍
五疊原韻水遇渠必潏琴臺接館娃絕響誰欲眠

右琴臺

石洞山半腰那可構廊敞而曰有傑音捕風率傳響潛
既訛以訛余亦莽其莽拙速足成篇未可無言往

右響霖廊

雜詠第四章高閣吟涵空茲實有層宇拾級披清風是
耶亦非耶名象混魚龍五百年之後將復傳離宮

右涵空閣

左日而右月一例於山頂誰與分甘澀

蘇州府志載山有二井謂之日

池月池相傳右甘而左澀試之殊不盡然無過虛捉影中冷固勝此無勞試
修綆即今吳宮非餘此不改井

右吳王井

泚然一泓水，颯爾萬古冷。誰名曰斫池，虛印青天青。吳王聲色徒，那解溪籐橫。日夕悅越姬，越兵來不驚。

右斫池

吳宮多芳草，揚風而浥露。羣姬日采香，勞勞玉腕素。以供夷光用，椒蘭焚曉霧。旋起絲管聲，響送西春暮。

右采香送

德潛詠翫花意在悅山谷，惜其幸晚達而反不知足。每

為諛墓文，不辨涇渭，淥什碑非魏徵。

德潛因徐述夔逆詞棄發廷臣僉議

應削奪階銜祠謚並仆墓碑以為象戒因從之此實德
潛忘良負思所自取非若魏徵為婦者毀短言徵錄前
後諫爭語示史官唐太宗滋
不悅仆所為碑者所可比也 疵行無能浴

右翫花池

穹窿山上真觀疊乙酉舊作韻

古觀崇椒奉玉真蕭臺重仰鬱羅親求仙那問乘六氣
祈歲惟殷撫五辰偶爾小遊出塵地已教久候觀光民
鳴鞭吟興知誰引鄧尉非遙即右鄰

鄧尉山茶依

皇祖松風水月額三疊舊作韻

卉裏有三友稱兄定是松依然隣弟季肅若緬

題重惟是舍香淡不妨取蔭濃漫云別之久來往每於胸

右松

四字額垂古五言韻疊風仲春雪霏白初日海升紅習習
悠揚遊恢恢境象融即斯

標至道何必訪崆峒

右風

青青鄧尉山白白太湖水山固如大庾水豈讓西子寫
韻瀾漪間弄影鏡光裏

宸章不言梅括盡梅之旨

右水

問梅何所宜不水則於月浮動漫重儻孤高信超越印
處玉是姿照得冰為骨

奎畫朗千秋春芳亦無歇

右月

鄧尉香雪海歌四疊舊作韻

閱十五載久別吾即今重遊恍似初山陽山陰各執見
圖經誌乘多增誣大地豈不在海中豈繫一邱一壑之
卷舒辛未祇偶山陽到丁丑山陰始識模爭竒竝秀都
具妙此後每並清蹕紆至理

村名光福里

名歷次第黃童白

叟紛迎途覲光雖愜衆所願麥田猶惜躡競趨漠漠一
片連南北分疏不可味之則有餘梅事實足稱觀止長
歌四疊供清娛何來有稱遠太湖西蹟更闢山蹊殊

楊魁

奏進西蹟山程圍圖在鄧尉西北山蹊窈曲泉石殊勝
且南去太湖不百步可以近供眺覽乃於其地復構數
宇實覺踵事增華而結構已成若不一
至又未免歎其誠意亦成事不說耳

石泉梅塢精點

景欲與鄧尉較勝輸雙目之賞何多需心知此舉誠為
疎擬遂迴輿拚弗到又憐作者誠意孤增華踵事可長
此後言寧免云巡吳後言寧免云巡吳摘詞先用自訟
夫

遊西蹟程圍紀事成詠

鄧尉復西去蓋行十餘里西蹟山在馬程氏園居彼志

云無多景潭西差勝耳

見一統志

大吏脩葺之供攬太湖水

事成乃弗說一涉聊為此高下度小嶺溪邨凡經幾到

亦未逾時坐亦未移晷屋雖謝丹雘石乃多砌壘其松

非古遺其梅或新徙獨是太湖近憑欄觀足底白浮及

漫山釘釘如置几何殊靈巘山臨湖榭

在靈巘行宮內

所視輕

輿遂言旋卯出時踰已昇者覺過勞彼亦人之子易馬

按轡行七十猶能爾過午還靈巘咨政戒怠弛誠馳驛

觀山

靈巘至程園往返八十餘里中途易馬還行館時已過午向尹繼善以馳驛觀山為比蓋以余遊覽

所至總不逾時於寓意而不留意之古誠有合耳
倍由旬弗止顧謂大吏云可
一再斯否園應還故主吾弗更去矣

遊高義園

駐蹕靈囿有餘暇園遊高義去非賒溪村處處聞流水
春樹微微見落花逕路不殊昔年至景光恰值一時嘉

門前連理荆猶在

園外荆樹二本百餘年物數十年前始交合成連理范氏裔孫大同守瑤

刻連理荆三字於樹田氏遺芳到范家

法螺寺

甫別高義園言瞻法螺寺山路不十里遂造精微地何
以識精微水明山復翠梵宇據深窈樸鮮莊嚴事風旛
標法音雲峰蟲螺髻左廂試展步微嫌飾點綴徒增淨
域景未識如來意

再題綠雲樓疊丁丑舊作韻

靈巖清曉降山陰高義法螺次第尋路便寒山寧可置
春佳別墅得教臨千畦麥向綠中望七字詩從雲外吟
陡憶當年掖

輦處悵然難措此時心

文廟

文廟吳中古來瞻致仰欽胡為觀像設或可擬尸臨各

文廟俱奉神位而吳中府學設像制雖非古然較之周人以子弟為尸而父兄跪拜其下若尸年童稚則慮驚悸失儀如年及髫髻已有知識必且居之不安轉不若像設之安神也秦漢後不行此制或職是故余嘗疑周人用尸事因瞻謁吳中文廟像設附識于此

乙酉別成昔七旬重謁今敬

思不踰矩勅

命敢從心

過紫陽書院

書院以明學亦欲真材鑄况名曰紫陽晦翁教應湖寧
徒詞藻貴甚之情面付德潛昔掌此或尚工章句而其

實行卑沒後乃敗露

德潛歸里為紫陽書院掌教雖詩文尚工而品行實卑後為徐述夔

作詩序允廷臣議削奪爵謚向年書院題句勗以努力實修未免失之假借耳

則我向所譽亦

失假借處知人信難哉於予改是懼

題滄浪亭

蘇城盤門側向有滄浪亭翠邏雖假山而其水誠清結

構樸而雅頗具谿壑情云備來往官於此為送迎我昔
曾一涉託意吟濯纓乙酉戲題此有不知誰是濯纓人之句即今興復別
六計廉胥程治官應此亟惟廉清乃成寄語遊斯者勉
實善副名

即事

於蘇州
行宮作

吳下艱逢十日晴
泱旬開霽悅輿情人言
巡狩符嘉兆
我慮田疇誤早耕
大吏都稱慶時若
吳城二月下旬未雨詢之大吏均稱

本年春雪盈尺繼以雨水兼之日內早霧沾潤農田並未缺雨等語然經旬晴霽未免塵念早耕耳深懷

惟是念民生遊山玩景其餘事示意因之七字成



欽定南巡盛典卷十六

欽定四庫全書

欽定南巡盛典卷十七

詳校官兵部郎中臣孫球

欽定四庫全書

欽定南巡盛典卷十七

天章

庶子

浙江

詩

入浙江境

一水無須更換舟却看兩省各分隄南為迎者北為送
養俾欲兮給俾求老幼依然非越俗桑麻櫛若較蘇稠
來巡要務此疆切正在海塘固永謀

雨

二月三十日

十日晴和略塵念

見逆作即事詩恐於南方不宜也

油雲忽落雨絲稠

恰宜佳節過寒食況是川塗駐綵舟不疾不徐利楚麥
既優既渥潤田疇一端更有怡神者明日應臨烟雨樓
降旨免浙省地丁漕米積欠詩以誌事

施惠應於始入疆未完積欠合寬償較之江省數為少
浙省歸安等縣未完地丁漕白各款銀五萬三千九百
餘兩南米四千七百餘石仁和等縣民借穀一萬八十
餘石均加思一併豁免以紓民力然較之江省銀米
共蠲免一百二十餘萬多寡懸殊浙省民俗較良矣
自

是浙民俗尚良概與邇除資樂利俾其耕鑿冀豐穰卽
看時雨時暘景合共黔黎沐吉祥

題烟雨樓

祇疑瀛泛到雲來鏡裏樓臺熟路開四面波光烟雨意
無邊春景詠吟材今斯今也昔斯昔柳尚柳兮梅尚梅
一讀錢家書趙句

樓中有錢陳羣書趙孟頫耕織圖詩屏

愴然弗忍更徘徊

徊

晴

江國常宜雨，雨露亦藉晴。潤暄既時若，高下普資生。破曉雲猶重，過辰曦放晶。不無濶絳路，何礙畧遲行。

謁

海神廟瞻禮再疊舊作韻

閱十六年重巡狩虔瞻

廟貌潔淨修，況逢埤北方。南漲益切竭，誠仰籲

麻遍地耕桑艱。讓水禦潮堤堰願，安秋

御碑拱讀增，欽慕一例勤。民不解愁

駐蹕安瀾園再疊前韻六首

觀海較前異石塘貼近瀾州臨因繫舫城入更乘鞍熟
路原相識名園頗覺寬就瞻任民便雷動夾塗歡

沙埭建北邊數歲為心懸

塘外漲沙南北埭漲靡常北
派則塘工鞏固士午閱視箋

誌情形命撫臣每月勘驗具圖奏報自士
辰春以來沙痕漸覺北埭實為塵念不置到此蒿增目

慙其言湧泉急籌塘與堰懶聽管和弦對景惟惕息
解那復妍

安瀾易舊名

舊名
隅園

重駐蹕之清御苑近傳蹟

圓明園曾
仿此為之

即以安瀾名
之并有記

海疆遙繫情來觀自親切指示慙去聲分明

行水緬神禹惟云盡我誠

石逕雖詰曲步來那用尋無花不具野有竹與之深
磳戶開生面泉紳振舊音

御書樓好在

垂露護韋鍼

溪上三間閣棲遲似昔年非圖燕寢適頗覺犀塵捐老
栝詩中盡古梅靜裏娟別來十六載可不意為延

拂岸柳絲柔出簷竹个修重来亦儻耳昔事憶從頭南北派

坍塌

自乾隆戊寅後潮勢漸趨北疊恃魚鱗大石塘及坦水竹絡壩為之鞏護丁丑南巡時值南坍塌北派

大溜已向南已卯以後潮復趨北壬午乙酉兩經親閱溜勢或南或北遷改不常隨時指示大吏添用坦水竹

箋防護並有詩紀事愁欣詩句留北派則為之欣坍塌則為之愁亦經屢矣即今值愁

際那得愜情遊

觀潮四首疊乙酉韻

穹塔依然峙迴臺十餘年別此重来海潮欲問似神者
幾度東西茲往迴

雷鼓雲車聲應隨自宜神物式憑斯設非之二人司是

乙酉詩云伍胥文種誠司是之二人前更屬誰見雖高而語似慢其後北垞南漲至今潮勢乃逼近石塘慮甚悔之故反

如是雄威更合誰

石塘上畧肩輿駐報到未時潮不差

是日潮以未時至

枚客賦

成擬閣筆周郎宿寄喚推車

流光瞥眼誠云速潮信茲來試攬仍審至竒中至靜在
一時得句興堪乘

登尖山觀海

尖山更在塔山北潮所弗及勢猶遠以之觀海斯則近

鐵版沙護北成堰

尖山北至乍浦一帶向無塘堰因其地係鐵版沙不畏潮勢冲擊無庸防

護山頂舊有大士宮竭誠瞻禮登雲棧所祝安瀾佑萬
民寧圖玩景供遊眼亭臺點綴夫何為憫然為之意不
滿

視塔山誌事再疊舊韻

塔山塘入江竹篾以為翼壬午視之次沙漲畧弗逼乙
酉詩誌幸其後勢漸急茲閱三層篾一層已露立

壬午
閱視

塔山壩工有竹簍貯石下護壩基其時沙漲掩簍四尺許遂命立標以驗增漲尺寸諭撫臣按月繪圖奏報已而臨閩沙漲增至五尺衆皆欣頌但壩漲靡常實不敢即以爲慰並有詩紀事茲復親臨相視不但所增之五尺派沙盡坍且三層竹簍之上層已經顯露因竹篾年久朽故撫藩諸臣另簍換砌於保護雖屬有益然切望漲沙之漸增長耳

其何禦三秋不啻減五尺前廵所慶幸茲番頓變易扼腕民之艱撫膺吾之責於無可如何敢不籌詳悉欲圖安墊居遑吝增筆石補偏救弊耳愧無永逸策

閱海塘三疊舊作韻

乙酉潮頭終逼塘退潮沙尚護塘良

乙酉臨閱時潮頭雖漸有趨北之勢

而潮退後塘外派沙較壬午所閱標誌頗覺增長然亦未敢以為慰也

即今埤盡一江水

切已愁塵萬井桑何日中壘復故道爾時合郡祝同慶

神祠咫尺申瞻拜祈

佑不遑慙不遑

賜隨營諸臣及浙省大小吏食即席得句

觀海尖山返良辰上巳臨

是日三月初三

列茵聊食賜曲水異

觴斟韶景不孤節輕陰欲作霖能詩者虞韻詎必襲華

林

命老鹽倉上下相地仍建石塘詩以誌事

壬午視海塘長言曾誌事爾時雖北坳塘外尚沙地未
若此時甚水竟塘根至老鹽倉一帶惟賴柴塘峙向亦

經親臨下樁目所視沙散弗齧樁條石艱鱗砌海寧特
塘工為

屏蔽嗣因潮近石塘復接石為柴塘然柴不如石之完
固士十親臨老鹽倉一帶擬易以石試下木樁苦沙活
不能齧樁難於砌石其柴塘向內數十丈似
可下樁又皆民田弗忍毀棄因罷石塘之議移內又弗

可遂罷石塘議茲來細周閱未可前言必叶柴塘四千

大豈盡活沙寄不無受椿處石塘終可恃

石塘迤上柴塘四千二百

餘大未必概係活沙難以受椿因復飭諛督撫派委誠安大員據實逐款勘估凡柴塘可以改建石塘之處悉令易石毋惜工費俾濱海羣黎永享安恬之福

幾永安瀾為民願

申命重相辭勘莫慮國帑費庶

天庇

至杭州即事成什

夜雨優霑曉猶密輕輿發駕指杭城石塘且不十分濶
已剡漸看四字晴連壠蒼葱二麥潤夾途歡喜萬民迎

行官到絕問

安事

向海南巡至石門即奉
西自海寧勘塘至杭問

聖母安舟先至杭州乙
安尚有鹽官先往為籌

塘舊路
光如昔而承

安舟奉

壽康之句今語
歡不再撫景彌覺悵然

俛首無言自

悵情

恭依

皇祖巡幸杭州詩五疊韻

要務海塘求永安鹽官紆駕歷親觀長堤保固相籌策
治省言旋此駐鑾俗為從奢寧尚儉政知用猛莫如寬

依然

温清前巡處祇助悲懷那助歡

丁丑詩有應博慈
顏一笑歡之句

韻玉館疊乙酉詩韻

韻為君子致節是丈夫
強春暮葉猶密月虛影共長
別來十餘歲披得滿懷涼
更愛清風拂泠泠奏八琅

登吳山攬古作歌

我來餘杭駐郡城
吳山城中必一登
到江吳地盡南界
子胥蹟古訛堪徵
入門石磴拾百級
梵宮仙院羅峻嶂

大都唐宋舊殿宇頽廢今屬道與僧可笑最宋南遷後
一德之閣猶傳名奸相更希非分去聲福孱君難託殷宗
稱坐視中原不復顧朝歡暮樂山水清近輯四庫益悉
故撫卷為之感慨生攬景詎因暢吟興殷鑒不遠凜持
盈

五依

皇祖吳山詩韻

左俯閭闔右挹湖觀民咸欲躋亨衢海陵勒馬誠乖息

忘却中原有別圖

題瑞石洞

山以石為骨洞則山之心搜土石常現披石洞易尋玲
瓏礎礪間體立用自悟曰瑞誰所名想有會意深豈其
飾言祥徒供玩景臨而景亦竒絕蔥菁護林岑憶我丁
丑來把筆為初吟屢來屢殊趣悟理則斯今

飛來石

飛來峰自梵僧識飛來石又誰所稱拳峙乍覩無翼至

東西相嚮爭崢嶸一之為甚豈可再此難弟彼亦難兄
既飛來斯有來處試問來處為何名

紫陽洞

紫陽書院紫陽洞

紫陽山下瑞石洞俗又呼紫陽洞康熙年間於其下建紫陽書院則因朱

子以名之也雍正年間復因紫陽真人所居為立祠蓋總以山得名耳一地居然得兩名

為道為儒趨各異山何曾與辨分明

觀潮樓疊乙酉詩韻

南埗與北漲幻若谷和陵江南岸之近樓如舫以乘暢

懷忘景間屢念在欄憑遙指中壘陸通流何日能

閩水操誌事

候潮門外觀潮樓閩省水師備閱視列營佈陣誠合宜
搶風施銃皆精技履水如履平地安爬桅似爬牆梯倚
撇捩騰掉逞雄強以此臨敵誰能抵已丑征緬因選精

已丑出征緬甸因福建水師嫻於駕駛攻擊乃令
提督葉相德選派二千人統領赴滇聽候調遣 意謂

目無全敵矣及至臨陣乃不然聞敵礮響先驚死盡欲

洄水遠遁逃反累我師救而止

福建水師徒有其名而
臨陣殊怯是年冬阿思

欽定四庫全書

欽定四庫全書
卷十七

哈乘舟率健銳營兵及福建水兵攻賊遇賊人抵禦乃
福建兵一聞鎗響即欲泗水遠遁轉賴健銳營兵管押
救護可見全無實用師回重處示創懲今茲水兵仍昔彼不過演

習為美觀譬言之戲場一劇耳水師本意豈其然節鎮侍

前應悉此笑謂江寧將軍云汝水師更遜劇擬

近於金山見鎮

江水師較福建水師更遠不及矣

賜大學士仍管浙閩總督三寶

海疆浙閩重幕府簡猶難必也知大體寧惟期小安暴
除難廢猛象得允於寬節相權資理徐歸黃閣端

賜浙江巡撫王亶望

海塘正南漲柴塘費經營既弗差徭橫去還資工作成

安民先察吏用智務敦誠勗爾無多語直須繼父聲

王亶

望父王師曾任浙江蘇撫藩頗著賢聲

賜浙江學政彭元瑞

江右兩名士

彭元瑞與蔣士銓皆江西人同舉進士入翰林有文名而元瑞擢用至侍郎乃因奉

職恪勤亦練達政務非僅以詞翰受知也

汝今為貳卿是因敦實行去聲非特

取虛聲司此盛文處要當明道衡學脩民自化匪所重

詞英

題毛竒齡三詰三誤辨

神州書覽共咨詢

見竒齡序語

三誤因之三詰頻浙水幾曾

合浩瀚吳山未改聳嶙峋

竒齡以舊志云錢塘故城在靈隱山下為非援引載藉以

駁正之是也其考訂亦極博洽但江與西湖中有山以隔之自南屏至吳山一帶連岡不斷天然限制不能相通若謂在吳山之東潮又無可通江之路山勢聳峙迤迤千古不改此不待辨而自明者竒齡尚不免費辭矣

東信藉塘堰固無地安能畚缶循

竒齡又以舊志謂錢塘無地而有水為非

亦駁正之誠是今據吳山考之則江湖必不能相通而錢塘城必不在靈隱山下安得有無地之說且果江與

湖通為一片則當時築塘入何以施春帝乎

千古湖山自不易奇齡還覺費

詞真

閱武

祖制真垂遠杭州駐八旗

鴻猷惟慎矣武備可踈之既練仍應閱雖安不忘去聲危未

曾御弧矢

弓矢為我朝等較射習勞凡閱武必親御弧矢示衆自壬

家法即位以來每率侍衛

午年臂痛雖馬射如故而罷步射者十餘年矣每追憶前事不覺悵然臂病久慙斯

昭慶寺

欲駐西湖蹕先從北岸游過堤門便入憶昔水同流如
是金仙禮無須具帙搜閒窻五字詠靜室一茶留春到
松恒古風來竹亦秋前題石碑泐不忍更凝眸

壬午詩有

慈慶喜恒
昭之句

大佛寺題句

黃龍洞及此皆鑄石佛像彼乃慧開修

南宗僧

此實思淨

翔

叶北
宗僧

言蹟固已古面相直逾丈在此不在彼大佛

斯非爽雖然經有云色見聲求枉則我茲所詠去道遠

霄壤

葛嶺

葛嶺向曾遠望之茲來親陟笑何為梯山架壑羅樓閣
傍竹依松奏管絲遺跡空傳蘇守詠仙踪那辨葛翁祠
殊吾觀海省方意弗為去聲嘉斯實慚去聲斯

初陽臺

初陽臺據葛嶺巔海日升時可憑眺雲棧峻挺費攀登
四度來巡初未到臺據高峻前四次南巡俱未躋陟茲
大吏以便途為修治其事已成躋登

攬勝然實慙
愧不當矣

即今斫斧窮丹梯
肩輿曾不勞
陟躋吸華原
鄙求仙術
摘藻猶深責已思

參寥泉用宋韓洄韻

髯翁所名泉
坐聽泉韻清
爾時緬談禪
有情還無情
仍此澄澄色
不斷泠泠聲
色聲胥幻緣
名何足重輕
不必更言汲
聊賞水木明
即此寥天一
吾更懷莊生

壽星院四景用蘇東坡韻

寒是竹聲籟
拂扉碧是竹
色粗轉圍髯
翁曾此一憩
息

綸中選著鶴擎衣

此句藥括東坡語

色空與翁本無體爾時逸

興應遶飛而何有識前生事

西湖遊覽志載東坡守杭日入門即悟前身曾到歷

言院後殿閣及山石之名無一遺謬云云蓋偶然遊戲妄語非實有其事也

是謂刻帖徒曾

肥

右寒碧軒

試問靈山泉有無一杯宛爾覩茲夫由來度在汝邊耳
笑晉高僧尚見盂

右杯泉

止捨樂斯定觀離苦自寧語雖傳白業理亦契薰庭二

水

江湖遠近之景登覽皆在目前

常分碧巖峰

南北

不斷青弗同蘇所悟

却似列之冷

右觀臺

玉局真稱箇裏人興酣吟筆掃千軍偶然賡韻促歸轡
佳處留連戒在君

右此君軒

瑪瑙寺有詠

葛嶺之麓下寺稱瑪瑙云增華為結構飾美太殷勤商

力彼民力

寺在葛嶺下增飾頗華美詢之大吏云浙商捐修然商力亦民力以此誇靡求勝轉不慚

余懷耳

求欣吾不欣率多弗顧去方寸愧思紛

題放鶴亭

山陰為訪隱君墳放鶴亭存舊所聞宇宙一籠何有去

和去聲

鳴萬古亦堪欣鄙他明遠曾為賦祇此先生可作

羣笑我山莊偶曾放

避暑山莊有亭亦以放鶴名山向曹題詠

不同道也愧

云云

吟香別業

本是勾留處

是處本故督臣范承謨別業名勾留處自修葺後改名

後易吟香所

吟香豈其時
田田未鋪渚
白白勾遶以清苑
業頽已久叶葺修因大吏向亦詠之屢循名欲責實不免意為撫

詣聖因寺瞻禮

皇祖神御殿

南巡昔歲駐西湖

神御爰留敬謁趨詎是

聖情在遊攬都緣民莫切

討謨閱年十五茲重仰歷世百千賴

永圖蒙業而安勵無忝持盈虔鞏益夔吾

四題西湖行宮八景

四照亭

孤山勝處舊行宮高下亭臺致不同獨喜

奎章留額矧萬方民物

照臨中

竹涼處

猗猗夾徑矗叢篁
容裔煙光接水光
我是萬幾無暇者
那能九夏此乘涼

綠雲逕

孤山山脊自成蹊
夾逕深林望若迷
怪底行來衣履潤
披雲尋綠藹淒淒

瞰碧樓

何必起樓嗤
背山明湖當面挹
披間靜中忙
笑搜吟者

豈若水天上下間

貯月泉

一泓玉乳貯山根印就銀蟾若可捫佈景問誰得寄想

依稀猶道是江村

聖因寺行宮後園相傳為康熙年間高士奇所建

鷺香庭

春來新發葉飄蕭縱未花時花意標移得考功竺菴句
天香鷺嶺豈其遙

領要閣

山環湖面鏡光開，應接真教無暇哉。設使弗能領要者，
隨他物轉豈如來。

玉蘭堂

玉蘭仍自峙堂邊，香色無雙總淨娟。十五年前侍

賞處，不堪回首意悽然。

題西湖十景四疊舊作韻

蘇堤春曉

千古長堤祇姓蘇，牧民絜矩意殷吾。春風十五重經面

摘句能無愧此湖

柳浪聞鶯

聲中

去聲

絲而復中金聞聲難覓見於深聖湖浪接柔條

浪暖勝北方早鎖林

北方此時柳方佈
葉林陰未鎖也

花港觀魚

惠莊空論知與否魚樂由來在港花大輅椎輪原即此

玉泉踵事笑增華

西湖新增之十八
景中有玉泉觀魚

曲院風荷

風荷新榜易荷風曲院嫌他醉頰紅

地本南宋之麴院而多荷故有麴院

荷風之名康熙己卯題額易麴院為曲院荷風為風荷

皇祖御

言景文山趣真好李

玉詩風荷珠露傾

論名夏帝惡還同

雙峰挿雲

倒影雙峰儼若垂浮雲一片兩頭披武夷縮地為明聖
不異虹橋讌客詩

雷峰夕照

半存窳堵淨惹北久矣羶鄉夕照名影入玲瓏光上下

當年想像八窓橫

三潭印月

圍印千秋滿半輪前三三即後三身我來不見潭中影
省辦非因與是因

平湖秋月

平湖新水碧於油蘸入堤楊縷縷柔底更春秋較其月
幾曾宵景一憑流

南屏晚鐘

幾暇搜冥對硯屏
霜鐘送響一聲聲
鬢霜已改十年貌
醒耳清音卒未更

斷橋殘雪

十景吟成興有餘
斷橋無雪雪原如
即看四字題名處
三白何殊幕翠輿

杭州孤山寺再用張祜詩韻

雙峯連遠岑
一島入湖心
不見當年寺
徒吟今寸陰
葺修較已富
俯仰恣滋深
吾意詎斯在
在乎彼總林

六一泉用韓流韻

偶閱韓流集其名曰澗泉中有詠六一邈然懷昔賢將
謂崖石際或有綠字鐫尋之乃久無徒以鈔本傳我適
憑清冷思賡韓韻連及考其跡汎把筆增茫然陵谷雖
屢變六一名不遷佛宮與禁苑

見韓詩

何異觀雲烟笑而

弗迴顧佳境且問前

題述古堂

置吏無端述古為栢堂竹閣重

去聲

成之栢難更見撐雙

幹竹易移栽近萬枝點綴却嫌非樸素徘徊祇覺惹嗟
谷宋蘇唐白湖而上未必二人首肯斯

栢堂三疊蘇東坡韻

以栢名堂事緬前於斯誰見栢喬然因知成有那無壞
何必居今論昔年太乙宮寧非假相西湖志亦半真傳
間來三疊東坡韻不異三幡畧說禪

竹閣三疊蘇東坡韻

竹閣即茲然否然香山玉局意猶軒翠筠萬古真朋友

綠字兩言永子孫過客漫尋崖上句行人還指岸傍村
春秋十六閱如水孰謂今重續韻言

九里松

蹟創自李唐千載以上亘靈竺所自入詎曰行由徑舊
新各參半忘年友實稱翠蓋影張密雲門音奏競偶憩
一字亭怡人古色映欲問十八公誰識袁仁敬

上天竺法喜寺

巒谷溯懷抱行行越入深因之上天竺一禮古觀音大

士無著相衆生有感心訛辭訂敏政疑案務求謀

題法鏡寺

三天竺以斯稱古塔真神尼峯護蓮

神尼塔蓮花峯皆寺後佳景成

佛夢誰靈運後翻經詠憶樂天前

夢謝亭翻經臺皆寺中古蹟

尋奇

恰值暮春節題額猶思壬午年

寺舊名下天竺壬午南巡寺僧請賜額因易今

名點綴微嫌增昔麗

地方大吏以其地為至上天竺所必經畧加修葺因成事不說亦姑

聽之莊嚴本意豈其然

詠三生石

靈鷲山尋下天竺三生石宛後門通却傳昔友彼僧侶
即是後逢此牧童莫訝改頭還換面何須賞月與吟風

此語即牧童所歌云

信然仍弄精魂漢

見指月錄

未識內空內外空

七葉堂口號

初祖明留五葉詞

一花間五葉初祖連摩什法時偈語也

忽增其二是誰

為香山畧曉枯禪者何亦隨聲附和之

西湖詠南宋事

內湖外湖活盡披南山北山明鏡裡開封失守遷以居

棄置中原如弗視長江為塹姑恃防處堂燕雀聊堪比
偏安民物置富饒君臣胥忘卧薪矣朝歌夜絃詎昇平
春遊秋賞窮奢靡即今峯凹水之喬往往行宮見遺址
名園弗可屈指數而胡秦賈亦效此湖山一時之幸耳
然其不幸應在是孝宗可謂盡奉養何乃身逢不孝子
秀王本生太漠然矯枉濮王過正爾沈氏日旦有佳評
寧獨責賢實至理

按沈長卿著沈氏日旦云宗孝宗之事高宗也歲朝

太上皇於德壽宮時節從幸聚景園七十八十遞加尊號服三年喪不變此特問視之常禮哀戚之恒情耳胡遂以孝謚耶至秀王為孝宗本生父在御二十七年不一加尊號張夫人為本生母薨僅成服後苑何其薄也光宗之事孝宗併常禮恒情不存矣自紹熙三年間六朝重華宮而後壽皇疾不問大漸不赴成服不哭羅點引裾諫而留止肩輿遁去豈孝宗粉飾彌文之真誠以動厥子耶所論得情理之平非獨

責備賢者苛求於孝宗也因感西湖南宋時事并及之

湖心亭

誰云無地起樓臺無地樓臺鏡面開到必以舟限塵遠
坐當忘物是雲來兩峯西峙惟天近三塔南浮倩月倍
白髮較添鬚尚黑撚吟今昔底殊哉

漪園

西湖何處不清漪園作池園因額之

乙酉南巡始見此園蓋倚山占湖而

為之因賦詩云一園倚南一棹不妨重濟勝七言耐可
巖十畝占西湖亦紀實也

乍宜詩鳥銜菽菽紅花片魚避垂垂綠柳絲早慮侵尋

占湖面有關水利戒頻為

西湖十里漣漪魚蝦芟芟之利取攜誠所不禁而民間侵

占湖面或作水蘄或為葑田或圍為池園設過行潦必致無所容而反虞泛溢則水利所關不可不防其漸曾於乙酉南巡時諭令禁民侵占云

淨慈寺瞻禮有感疊乙酉詩韻

依然古寺枕湖涯為憶前巡此祝

釐顯願

九旬延聖算宣期一旦別

仁慈亦知是處應忘念難對斯時弗溯思置鼓鯨鐘喧梵
貝聽之總覺不相宜

詠雷峯塔

中峯迴映淨慈淨僧院顯嚴舊有名白業廢頽非昔觀
去聲黃皮突兀至今撐詩詞誰繼林和靖圖畫猶存莫景
行窳堵漫嫌留半截應知全體箇間呈

小有天園

小有天園吾所名既窈而深復明淨別後忽忽十五年
儻此重臨宛熟徑為堂為閣為林木一一含暉碧波映
入幽得迴復開豁眼底西湖呈遠鏡循名那復無情會
而實非因暢吟興譬之人心祇方寸中有天焉呼吸應
操之則存舍則亡吉凶所關在敬勝園較方寸斯大矣
游衍敢忘曰旦詠

虎跑泉再疊蘇東坡韻

石罅噴花雪飛上跑傳有虎威靈仰性空大德既居之

何愁無水煩神掌古藤喬木翁蔚間重來試一聽清響
玉局險韻一再慶亦曰非想非非想

開化寺

月輪山頂開化寺建置傳因南果園

開化寺本吳越錢氏南果園宗開寶

三年僧延壽開山建六和塔以鎮江湖紹興間僧智景重修

幾度廢興法如是一時

瞻禮佛無言浙江永鎮潮和汐南海同泰風與旛

廣州南海

光孝寺初名訶林梁天監元年智藥三藏自西竺國移植菩提一樹於壇前唐儀鳳元年六祖慧能祝髮樹下因風颺幡一僧云旛動一云風動六祖曰風旛非動動自心耳後人於此建風旛堂至南宋改為光孝寺

少

坐便應移蹕去欲勤實政異空門

瞻禮六和塔作

六和四度臨兩登

辛未
丁丑

罷其兩

壬午
乙酉

况閱十五歲七旬

年已長何必學少者言登斯技癢然吾別有會登取一

時賞弗登意無盡江天原豁朗豈係百丈高試以昔題

想初地此堅固二諦俱融象三明通淨域四諦羅寶網

五雲扶蓋聳六鼇負戴共七寶莊嚴畢

以上七層匾額
皆辛未初登所

題
共演舌長廣登乎弗登乎且詠詩瞻仰

雲棲寺三疊舊韻一律

一徑入深萬竹青洗心奚藉有溪亭已知古佛坐而待
寧在梵經誦以聽本分僧規喜淳樸不塵山色鎮凝停
董家真蹟欣重展

寺藏董其昌書金剛經真蹟每臨展閱於今五度云

怕撫知他

筆擅靈

理安寺

溪澗迴環徑不寬到來精舍暫盤桓泉臨法雨毛髮鑑
閣坐松巖衣袂寒

法雨泉松巖閣寺中二景也

唐宋遺踪頗可考人

天顯應漫從開理安傳自理宗定其代偏安理豈安

賦得春風扇微和

得巡字八韻
浙省台試題

淑景方迴律東風正扇春冲融微送暖澹蕩恰依旬雖
具吹噓午全殊粟烈晨天心昭愛育物意暢和閭悠颺
含生卉動搖解凍淪能言繞樹匝自舞步檐巡催放非
催謝冶新亦冶陳常懷管仲語欲擬被諸人

丁家山口號

尋勝宛來勝處停依然石白與蕉青底須賓主較形似

假相

去聲

何妨寄所丁

龍井八詠

過溪亭

不過原來有溪在過而弗覺并溪無前三三後三三者
應笑今朝又過吾

滌心治

泉能為滌心為所心所泉能兩孰真欲起辯材作轉語
滌之一字屬何因

一片雲

雲依石則石為主石似雲斯雲作賓箇裏由來無定法
打成一片是何人

風篁嶺

橫嶺中分南北雲篁管夾道翠氤氳經過不覺衣裳濕
清籟猶從天半聞

方圓菴

述古何須稱辯材笠菴聊爾與徘徊天圓為覆地方載

試問誰能出此哉

龍泓澗

乳竇淙淙出石罅
石欄圍處作天池
適來谷口看飛瀑
誰識瀉從脚底斯

神運石

傑立昂然似偉人
運來聞說力由神
東坡被服夫子者
不語可曾此辨真

翠峰閣

層甍迥據最高峰十五年重此蹟蹤依舊青山綠水裏
去來今者覓何從

留餘山居

山居南山陰松竹何森森熟處自難忘乘門聊一尋植
物既瀟灑峙物仍林岑時有激湍鳴蓋緣靜不禁曲中
宛得路塵外足暢襟繹茲兩字題悠然獲我心應為窮
理思詎祇攬景吟

登鳳凰山澄觀臺作歌

鳳凰山今杭城外宋代却在禁苑中爾時偏安忘恢復
嬉遊泛索多行宮屢經兵燹率頽廢斷垣破礎猶或逢
乙酉之春南巡浙大吏綴景稍興工成事不說因亦聽
究之總覺欲於衷高臺澄觀我所額江山勝攬豁心胸
訝到水晶宮觀表

乙酉登澄
觀臺之句

昔年清興會以重吳興真

有子昂蹟罷往恐妨桑與農

湖州有水晶宮古蹟即郡城南樓也因趙孟頫溪上

玉樓樓上月清光合作水晶宮之詩得名孟頫並自號水晶宮道人予舊題此臺以水晶宮相擬故附及之先是地方大吏以湖州太湖淩港闕條數郡水利臣民盼望臨幸指示本欲先之前歲秋浙閩總督楊景素入覲

以圖樣呈進計程應多數日且聞締道有礙農桑遂
罷其說而漣港之水利則今諒省撫率屬安為濬治

慈雲嶺

梁時興建識泥灘十六年過此重

去聲

觀為憶曩時茲掖

輦愴然俯首祗餘嘆

敷文書院三疊舊作六韻

久矣別書院重修時對文載谷爾多士何以稱去聲尊君

值此興學際應思課讀勤虛車凜有戒實地鄙無聞雅

正原非飾清真不貴紛他年棟梁器茲日蒞管羣

清漣寺觀魚四疊舊作韻

依舊清漣寺別來十載餘
迅誠莊夢蝶知笑惠論平魚

乍凭去奩開鏡還欣檻倚裾
泳游隨所適潛躍任其如

物意叅理趣新題接舊書
鱗中足智者誰試釣竿歟

紫雲洞

黃龍洞帶左棲霞巖右北洞
居然據路中未可鳴鞭過

弗入春風坐似拂秋風

黃龍洞

山陽迤邐至山陰古洞黃龍此重去聲尋巒谷峭間步由

迴竹松森處望延深依然石佛禮當面何有金經悟入

心移自吳興慧開初

見湖志

徒遙題句罷登臨

宋淳祐間有僧慧開

初說法於吳興之黃龍山後卓錫於此洞因得名洞中石佛高二丈許相傳卽慧開所鑿吳興雖有慧開古蹟今既罷吳興之行僅惟遙詠耳

飛來峯四絕句

西天竺與東震旦大地三千一掌平宇宙以來便有此

寧資慧理始傳名

瓊瓏峯裏崎嶇棧熟路之中展步尋以世語形容弗得
虛空體現妙明心

嵌巖梵像無央數聞說鑄成自大元

西湖遊覽志云壁間布鑄佛像皆六

代遺蹟而傳聞以為元梵僧扎穆揚拉勒第所鑿扎穆揚拉勒第發掘而求致寢且以貪淫獲罪其過惡因多蓋由元季袒縱梵僧所致至鑿佛石巖其善緣亦不可設也扎穆揚拉勒第舊作楊璉真伽今譯改

福業

禍因齊置却景增萬古護祇園

岫巖竒峰烘翠烟緩尋詭徑意禩然閱茲常住威光裏

彈指頃過十六年

題靈隱寺

靈隱易雲林

奎章歲月深

寺舊名靈隱
易名雲林寺額即

皇祖南巡時

御書也

名從工部借

詩憶考功吟詎必頻賡韻那無一寫心偷閒成五字佳
境向前尋

四和

皇祖靈隱寺詩韻

峯人飛來路玲瓏復崎嶇即看佛宇富應識

祖恩多春物
登階卉山雲
潤壁蘿
宣期十五載
仍此一相

過

韜光菴再疊舊作韻

重尋幽谷入筠林
步步非塵得
得深佛宇不期行
以到詩情相與酌
而斟松聲泉韻
近宜聽山色
湖光遠豁襟
此是天龍一指處
去來今那覓從心

遊普圓院

永福資嚴屢易號
茲仍溯始普圓
稱峯標石筍
陵雲獨

泉冽金沙落磗層蘇

子趙閻

遊蹤尋已泯屠

隆徐弘題

額見何曾重看修葺供吟眺未識予心益愧增

按此院開山於劉宋元嘉時至石晋天福間顏為普
圓院又名資巖南宋咸淳間改為永福寺資巖無所
取義寺何資於山巖乎意謂西湖志誤書巖為巖遂
以訛傳訛耳蓋父謂之巖君作寺者必因資其父之
寘福遂以資巖名寺耳且雷峰塔下別有顯巖院亦
即作寺者取顯揚其親之義足為資巖誤巖之証雖

梵書有莊嚴之語但單書嚴則不成文佛以慈為本
無所用嚴也因為訂正竝識於此

杭州啟蹕迴鑿之作

勝遊亦戒泥留情適可言旋啟蹕旌九日快情一夜雨

幾章清詠二編成

南巡時率以三本書之自京起程為一本自入江南至西湖遊畢為一本

今自杭州迴鑿則第三本之首篇矣

山明水秀誠欣我蠶事農功恐誤氓

籌度柴塘教易石

入浙江境即先至海寧閱視塘工見繞城石塘內有工二十餘丈及杭城

東老監倉處有柴塘四十二百餘丈雖現在完整然究不如石塘之鞏固命督撫據實勘估改建石塘俾濱海

厚黎永享安恬以副予先事務等保
愛元元之意斯實巡浙第一要務也
保民計不負茲行

雨

三月十日

南國多逢雨時晴是此春

江浙素多春雨今歲自入江
南境即時雨優霑至蘇州乃

晴將及旬入浙境復得優澤至杭州又晴將及旬茲於
啟蹕迴轡前夕復被優霑至今日卓午方止傍晚遂快

晴優霑已盈尺及節正依旬佳處罷遊務良田起墾

更因望齊冀渥澤可叨均

晴

春雨既優渥春晴亦載陽苗而秀滋麥柔以耜宜桑川

路徐輕櫓陌谿出懿筐勤劬逮婦子誰曰樂江鄉

嘉興道中作

去時桑葉未抽齊返棹桑陰綠覆低正是蠶忙此鄉最

未宜歸舫更教稽

填潭積土有諧傳

茶禪寺吳越時為保安院宋改景德禪寺又名三塔寺壬午南巡時賜今

名相傳寺基為潭不利行舟來往唐僧行雲填土起塔鎮之用以名寺土人相沿之說如此

三塔而

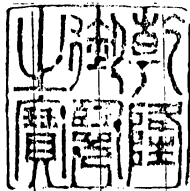
今尚峙然僧侶向曾迄題額與名遂舉趙州禪

龍井昨纔述橋事嘉禾今復識堂名

蘇軾訪丈長老嘗三過湖上汲水烹

茶後人建堂因以三
過名之在府城西而
再斯可矣三仍在玉局居然未忘
情

已收宿雨烟未泮
寫景傳神更詠詩今日
晴明異名實
直教舟過恐程遲



欽定南巡盛典卷十七